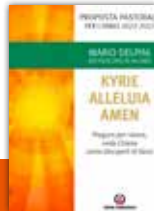




LA VOCE DELLA COMUNITÀ

DICEMBRE 2022



ARTE E CULTURA / L'ATTESA COMPIUTA

Attraverso famosissime opere d'arte un viaggio attorno al mistero della natività

Mercoledì 30 novembre presso il salone Don Sergio Gianelli in OSC la **professoressa Chiara Rossi** ha tenuto un interessante incontro dal titolo *L'attesa compiuta. I cieli narrano la Gloria di Dio*. Sono stati ripercorsi i racconti che i Vangeli fanno della Natività di Cristo "prendendo in prestito" (definizione usata dalla relatrice stessa) **opere di alcuni grandi artisti che raccontano il cammino che ci porta al Natale**. Trentuno immagini messe in relazione ai testi, accuratamente scelte e presentate in video, partendo dal momento in cui l'Angelo Gabriele viene mandato da Dio per annunciare a Maria che di lì a poco sarebbe diventata la mamma di Gesù: l'episodio è ancora lontano dal Natale, ma è il primo momento in cui, anche se nascosto agli occhi degli uomini, Gesù entra nel mondo. È l'inizio di quello che poi accadrà nel Natale.

I cieli narrano la gloria di Dio si è concluso con le splendide pennellate di Van Gogh nei suoi cieli stellati e attraverso le sue parole al fratello Theo: «Quando tutti i suoni cessano — la voce di Dio si sente — sotto le stelle».

Franco Minotti

CHIARA ROSSI

Laureata con lode nel 2002 in Filosofia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dal 2010 al 2014 ha frequentato i corsi dell'Istituto Superiore di Scienze Religiose di Milano. Nel 2009 ha dato vita a **ComunicArte** per raccontare l'arte che "in-segna" e rivela quella bellezza che è splendore del vero. Gli studi classici, la laurea in Filosofia e gli approfondimenti teologici le permettono di presentare i grandi cicli dell'arte sacra o le opere di alcuni artisti con rigore e competenza. La tecnica di zoom che ha perfezionato le permette di "entrare" nei dettagli delle singole immagini con grande efficacia comunicativa. Dal 2018 è docente di Storia e Filosofia presso **ITSOS Marie Curie** a Cernusco sul Naviglio (MI).



Federico Barocci - La Natività, Museo del Prado, Madrid



(Amsterdam 5 giugno 1877 - lettera al fratello Theo)

