



[libertaepersona.org/wordpress/2021/03/storie-della-settimana-santa-e-della-pasqua-ho-combattuto-la-buona-battaglia-ho-terminato-la-mia-corsa-ho-conservato-la-fede/](https://libertaepersona.org/wordpress/2021/03/storie-della-settimana-santa-e-della-pasqua-ho-combattuto-la-buona-battaglia-ho-terminato-la-mia-corsa-ho-conservato-la-fede/)

Publicato 9 Marzo 2021 | Da Marcello Giuliano

**Mercoledì 10 Marzo YouTube ore 20.45**



*Giotto, Giudizio Universale, 1303-1305, Cappella Scrovegni, Padova*

**Storie della Settimana Santa e della Pasqua.  
“Ho combattuto la buona battaglia, ho terminato la mia  
corsa, ho conservato la fede”.**

Ci vedremo domani sera, Mercoledì 10 Marzo 2021, alle 20.45, per l'ormai consueto appuntamento con [ComunicArTe.cc](https://www.comunicarte.cc) e Chiara Rossi in visita agli affreschi dipinti da Giotto in Cappella Scrovegni.

Terzo ed ultimo appuntamento del viaggio virtuale all'interno della Cappella, contempleremo le 'storie' relative alla *Settimana Santa*, alla *Resurrezione*, all' *Ascensione*

di Gesù e alla *Pentecoste*, l'ultimo degli affreschi che chiude il ciclo.

Ci soffermeremo, inoltre, sulle rappresentazioni dei Vizi e delle Virtù, parte etica del ciclo. Il *combattimento spirituale*, tra vizi e virtù, accompagna la vita del cristiano per condurlo a quell'incontro con Cristo nel Giudizio Universale, idealmente posto al termine del pellegrinaggio terreno e da Giotto raffigurato sulla controfacciata.

Chi, infatti, dal portale doveva entrare nella Cappella, vedeva il Padre misericordioso, che invia l'Arcangelo Gabriele a Maria, ma uscendo, dopo aver meditato tutti i Misteri della Salvezza cui il Battezzato è chiamato, era sollecitato alla contemplazione del fine con nel cuore i sentimenti di Paolo:



Giotto, *Giudizio Universale*, particolare centrale

*6*Quanto a me, il mio sangue sta per essere sparso in libagione ed è giunto il momento di sciogliere le vele. *7*Ho combattuto la buona battaglia, ho terminato la mia corsa, ho conservato la fede. *8*Ora, mi resta solo la corona di giustizia che il Signore, giusto giudice, mi consegnerà in quel giorno; e non solo a me, ma anche a tutti coloro che attendono con amore la sua manifestazione. (2Tim 6-8)

**Mercoledì 10 Marzo YouTube ore 20.45**  
<https://www.youtube.com/c/comunicartecc>



Chiara Rossi



# ARTE E FEDE. L' Immagine Trasfigurante della Pasqua

libertaepersona.org/wordpress/2021/02/arte-e-fede-l-immagine-trasfigurante-della-pasqua/

Marcello Giuliano

13 Febbraio 2021



**Roberto Filippetti**  
www.filippetti.eu



**ti invitano a**



**Chiara Rossi**  
www.comunicarte.cc



## ARTE e FEDE

sei appuntamenti con la Bellezza



**19 febbraio 2021 ore 21.00** (con Roberto Filippetti)  
**I MOSAICI PALEOCRISTIANI E BIZANTINI DI RAVENNA**  
Patrimonio mondiale dell'umanità Unesco



**24 febbraio 2021 ore 20.45** (con Chiara Rossi)  
**CAPPELLA SCROVEGNI - Il cielo stellato**  
Storie di Anna e Gioacchino e della Vergine Maria



**3 marzo 2021 ore 20.45** (con Chiara Rossi)  
**CAPPELLA SCROVEGNI - L'Annunciazione**  
Storie dell'infanzia e della vita pubblica di Gesù



**10 marzo 2021 ore 20.45** (con Chiara Rossi)  
**CAPPELLA SCROVEGNI - Il Giudizio Universale**  
Storie della settimana Santa e della Pasqua



**18 marzo 2021 ore 21.00** (con Roberto Filippetti)  
**LA MAESTÀ DI DUCCIO DI BONINSEGNA**  
Non un dipinto, ma una preghiera per Siena



**24 marzo 2021 ore 20.45** (con Chiara Rossi)  
**L'ULTIMA CENA - Il tradimento di Giuda**  
e l'istituzione dell'Eucarestia

**Gli incontri saranno in diretta sui rispettivi canali YouTube**



**Roberto Filippetti**  
[www.youtube.com/c/robertofilippettiRF](https://www.youtube.com/c/robertofilippettiRF)



**ComunicArTe.cc**  
[www.youtube.com/c/comunicartecc](https://www.youtube.com/c/comunicartecc)

**Gli incontri con Chiara Rossi sono organizzati da**



**Il Portico**  
CINEMA TEATRO TRUZZO SULL'ARCA



**Comunità Pastorale San Gaetano**

Leggo sulla locandina il percorso dei temi pasquali, per la Chiesa fondamentali sul piano teologico, liturgico e artistico. Proposto per le prossime settimane su You Tube dai professori *Roberto Filippetti* e *Chiara Rossi*, richiama alla mia mente le parole ben soppesate del grande teologo dell'arte *Mons. Timothy Verdon*, che avemmo modo di incontrare più volte sulle nostre pagine.

**Così *Timothy Verdon* presentava il libro “VEDERE IL MISTERO”**

1/

---

Il cristianesimo ha sempre reso visibile il senso dei suoi misteri. Nell'ordine della storia, prima ancora della stesura dei vangeli c'erano i "segni". All'ultima cena stessa, prima di dire «Questo è il mio corpo», Gesù prese del pane, lo spezzò e lo diede ai suoi commensali, inventando un gesto corrispondente a verità e profondamente espressivo. Tramandato da generazione a generazione, questo "rito" è infatti la più antica forma creativa che la Chiesa conosca. Altre "forme creative" adoperate dalla comunità credente -architettura, arti figurative, musica- sono a servizio di quest'arte originaria e originante, e hanno il compito di rendere intelligibile il misterioso contenuto delle parole e dei gesti di Cristo. (Da Timothy Verdon, *Vedere il Mistero. Il genio artistico della liturgia cattolica*, Mondadori, Milano 2003, 11).

Vi è, dunque, un'Arte originaria originante, l'*In principio "artistico"* del *Creatore*, che crea mediante il *Figlio*, perfettamente. E crea l'uomo a *Sua* immagine, a *visione di Sè*, che è perfetto.

## Arte e tékhne

---

L'arte, che in greco ha a che fare con *tékhne*, con il costruire, nel cristianesimo non è più solo abilità dell'artigiano, o di colui che è invaso dalla Musa ispiratrice, ma essa trova il fondamento nella consapevolezza d'esser creatura dell'artista. Ora, l'artista aspira alla *poiesis*, all' *Atto creativo*, che rende visibile, nell'umile tratto, nel segno, *quelle cose che occhio non vide, né orecchio udì, né mai entrarono in cuore di uomo (1Cor 2, 9)* e che *Dio ha preparato per coloro che lo amano (cf Ibidem)*.

## L'arte dell'estasi

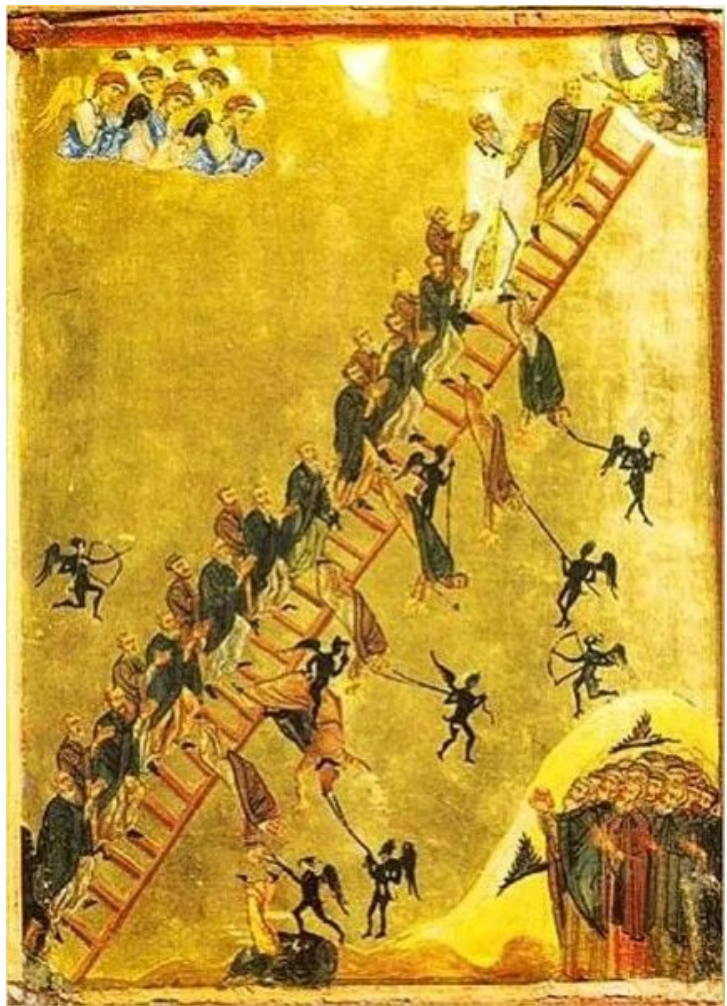
---

L'arte cristiana è estatica, contemplazione di un mondo alla nostra percezione invisibile e che, invece, vuole prepotentemente entrare nel nostro mondo, apparentemente solo sensibile. E proprio il sensibile, inattesamente, diviene segno dell'invisibile, o meglio, del non ancora visto. Ed in esso si penetra attraverso la doppia porta della *Grazia* e della conversione, che ancora *Grazia* è.

## La Parola picta

---

Impari è la perizia del *manu facere*! Qui, intelletto e sensi, strumento e materia, parimenti alle *Scritture*, che rivelano la *Parola*, compiono il miracolo della *Parola picta*, della Parola irradiata dalle tessere del mosaico, o dalle note del canto. E l'uomo, che perse l'amicizia con Dio, ma non la Sua nostalgia cantata da antichi vati, risale quella scala, che poggia sulla terra ed approda, nel lungo viaggio, a Colui che *muove il sole e l'altre stelle* (Par. XXXIII, v. 145).



*Scala Santa del Paradiso, Monastero del Monte Sinai,  
sec. XIII*

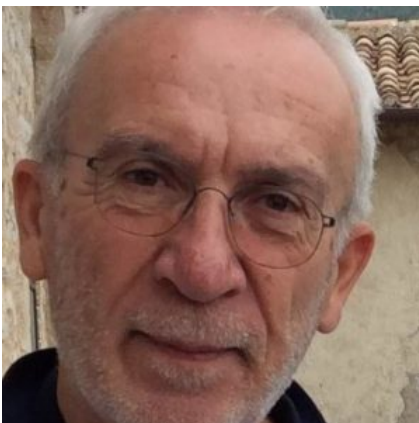
## La verità del segno

---

Meglio di me, Roberto Rilipetti e Chiara Rossi potranno far brillare la *Verità del Segno* in questi sei incontri: dagli aurei *Mosaici* di Ravenna al *Cielo stellato* della Cappella Scrovegni, dalla *Maestà* di Duccio all' *Ultima Cena* di Leonardo.

**Gli incontri saranno in diretta sui rispettivi canali**

---



[www.youtube.com/c/robertofilipettiRF](http://www.youtube.com/c/robertofilipettiRF)



[www.youtube.com/c/comunicartecc](http://www.youtube.com/c/comunicartecc)