



Uni-A.T.E.Ne.O.
"Ivana Torretta"

Università per Adulti e Terza Età di Nerviano

Comunità Parrocchiale Santo Stefano Protomartire
in Nerviano, Decanato Villoresi



La Maestà di Duccio di Buoninsegna

La Madonna in trono, col Bambino, tra gli angeli e i santi della corte celeste



Martedì, **30 marzo 2010**, ore 15,00

Nerviano, Oratorio Femminile, Via Toniolo, 1

Silvia Mandelli - Chiara Rossi



La Maestà di Duccio di Buoninsegna

La Maestà di Duccio può essere considerata la Pala d'Altare più importante di tutta la pittura italiana. Ma la Pala di Duccio non è una semplice Pala: è una testimonianza lignea dell'avvenimento cristiano. Entrando nel Duomo di Siena non si può evitare di rimanere colpiti e affascinati dalla presenza di Maria, che invita a conoscere suo Figlio, la cui storia è narrata nel retro della grande tavola. Il percorso che si propone mira a ricostruire in modo semplice la narrazione svolta dalle immagini, approfondendo la simbologia nascosta nei dipinti ed il profondo legame che unisce questa opera alla città di Siena.



Silvia Mandelli - Laureata in Architettura, con una specializzazione nella progettazione di giardini, da tempo svolge un'attività culturale e formativa rivolta ad un pubblico eterogeneo: dalla realizzazione di progetti culturali all'organizzazione di visite guidate, dalla collaborazione con centri culturali alla progettazione di mostre.

Chiara Rossi - Laureata in Filosofia, con una specializzazione per l'insegnamento della storia e della filosofia, ha realizzato numerose visite guidate, collabora stabilmente con un centro culturale e si occupa di comunicazione e organizzazione di eventi culturali.

